

**ĐÁP ÁN BÀI KIỂM TRA HỌC KÌ II – VĂN LỚP 11**  
**NĂM HỌC 2021 – 2022**

**ĐỌC HIỂU**

CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
1	Thể thơ: Tự do	0.5
2	- Biện pháp tu từ nhân hóa - Hiệu quả: + Khiến cho hình ảnh rễ hiện lên sinh động, có hồn như một con người lao động cần cù, nhọc nhằn, vất vả. + Tạo ra cách diễn đạt giàu hình ảnh, giàu sức biểu cảm cho đoạn thơ.	0,25 0,5
3	Hình ảnh <i>rễ</i> trong khổ thơ thứ hai gợi suy nghĩ tới con người: - Có mục đích, có lí tưởng sống cao đẹp. - Có ý chí, có những nỗ lực, quyết tâm để đạt được lí tưởng sống cao đẹp của mình.	0,25 0,5
4	<i>HS có thể có quan điểm và cách lí giải khác nhau, miễn là hợp lí. Có thể tham khảo theo hướng sau:</i> - Đồng tình. - Vì: + Rễ là cội nguồn sự sống của cây, là điều kiện thiết yếu để tạo nên những giá trị của cây. + Rễ là biểu tượng cho những cống hiến thầm lặng, những nỗ lực phấn đấu đầy gian khổ và ý chí quyết tâm của con người để có được những thành quả tốt đẹp trong cuộc đời.	0,25 0,75
<b>LÀM VĂN:</b>		<b>7.0</b>
<b>Cảm nhận của anh/ chị về đoạn thơ trên. Từ đó liên hệ tới bài thơ Chiều tối của Hồ Chí Minh để thấy vẻ đẹp tâm hồn của những người chiến sĩ cách mạng .</b>		
1	<i>Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận: có đầy đủ Mở bài, Thân bài, Kết bài.</i>	0.25
2	<i>Xác định đúng vấn đề nghị luận: Cảm nhận được niềm vui lớn, lẽ sống lớn của Tố Hữu khi được giác ngộ lí tưởng cộng sản; từ đó liên hệ tới Chiều tối của Hồ Chí Minh để nhận thấy vẻ đẹp tâm hồn của những người chiến sĩ cách mạng .</i>	0.5
3	<i>Triển khai vấn đề nghị luận</i>	
<b>a. Giới thiệu tác giả, tác phẩm và vấn đề cần nghị luận</b>		0,5
<b>b. Cảm nhận về đoạn thơ (4,0 điểm)</b> <b>-Khổ 1:</b> +Đó là giây phút giác ngộ lí tưởng cộng sản – giây phút thiêng liêng nhất trong cuộc đời nhà thơ – đã đem đến cho người thanh niên trẻ tuổi niềm vui lớn, niềm hạnh phúc lớn. +Ánh sáng của lí tưởng đã tác động đến tư tưởng, tình cảm nhà thơ.		2,0

	<p>+ Tâm hồn hóa thành một khu vườn rộn ràng sức sống</p> <p>+ Nghệ thuật: Ẩn dụ, so sánh,...; Hình ảnh thơ tươi sáng, rục rờ, tràn đầy sức sống. ...</p> <p>- Khổ 2:</p> <p>+ Nhà thơ tự ý thức và quyết tâm vượt qua giới hạn của cái "tôi" cá nhân để tìm ra lẽ sống của cuộc đời mình: tự nguyện gắn cá nhân mình với cái ta chung, gắn cuộc đời mình với quần chúng lao khổ.</p> <p>+ Lẽ sống cao đẹp ấy làm nên sức mạnh tinh thần to lớn cho người thanh niên cộng sản- ý thức đoàn kết giai cấp để tạo nên sức mạnh đấu tranh.</p> <p>+ Nghệ thuật: phép điệp, ẩn dụ, hoán dụ...; Nhịp điệu thơ sáng khoái, sôi nổi, đầy hăm hở...</p>	2,0
	<p><b>c. Liên hệ</b></p> <p>- Bài thơ Chiều tối- Hồ Chí Minh</p> <p>+ Nội dung: Sau bức tranh thiên nhiên, cuộc sống là tình yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống, ý chí vượt lên hoàn cảnh khắc nghiệt của Bác.</p> <p>+ Nghệ thuật: vừa cổ điển vừa hiện đại.</p> <p>- Sự gặp gỡ vẻ đẹp tâm hồn của những người chiến sĩ cách mạng</p> <p>+ Chất thi sĩ và chiến sĩ đều hướng tới lí tưởng sống cao đẹp.</p> <p>+ Hai nhà thơ - chiến sĩ đều có niềm tin vào cách mạng.</p>	0,5
4	<p><b>Sáng tạo:</b> cách diễn đạt độc đáo, so sánh mở rộng, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận</p>	0,5
5	<p><b>Chính tả, dùng từ đặt câu:</b> đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt (Từ 5 lỗi trở lên trừ 0,25)</p>	0.25